

اشاعتِ اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

اشاعتِ اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

Communications used by Profhet Muhammad (S.A.W)

for the promotion and propagation of Islam

ڈاکٹر عصمت آراء

Abstract

The significance of the revolutionary movement of Islam is that within a short span of 23 years it completely transformed a society of backward Arabs. No doubt the will of Almighty Allah is behind this great success, but no one can under estimate the vision and timely decisions of the Holy Prophet Peace Be Upon Him. Islam is a unique religion in the sense that it was completely dominated and became a formidable force within the life time of the Holy Prophet (MPBUH).

This paper is an attempt to review the communication strategies acquired by Holy Prophet (MPBUH) for the promotion and propagation of the Islamic teachings and philosophy and the use of different modes of communication of that time. The Holy Prophet SAW used all communication methods of his time for Tableegh. He not only used the prevailing media of his time but in real sense invented methods to appeal the minds of the people. In this paper an exploratory research effort is made to have a deep insight into the methods of communication used by the Holy Prophet SAW for the propagation of Islam (nationally and internationally) in an era, when there was a no concept of technology and modern media.

خلاصہ

اسلام کی انقلابی تحریک کی ایک خوبی ۲۳ سال کے مختصر عرصے میں اس کے متعارف ہو کر کامیابی سے ہمکنار ہونے اور اس کی حقیقی تعلیمات پر مشتمل ایک معاشرت و مملکت کی تشکیل ہے۔ اسلام کو حاصل ہونے والی کامیابیوں کے پیچے تائید و حکمت الٰہی کے بعد پیغمبر آخر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مدبرانہ فیصلوں کا باعث تھا۔ صرف اسلام کو یہ منفرد اعزاز بھی حاصل ہے کہ اس کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ اور اس دین کی مکمل تاریخ کو جزئیات سیاست ابتدائی میں کمال درجے کی احتیاط کے ساتھ مدون و مرتب کرنے کا اہتمام کیا گیا۔ اس مقالے میں ان معترض بندیاں اور شانوںی مأخذات کے ذریعے اسلامی فلسفے کی ترویج و اشاعت

(اسٹنٹ پروفیسر) شعبہ ابلاغی عامہ، جامعہ کراچی



اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع کا احوال پیش کیا گیا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دور کے تمام مکمل و میسر ابلاغی واسطوں کو استعمال کیا۔ ان میں عربوں کے قومی مزاج و رواج سے متاثر ہو کر استعمال کردہ ابلاغی ذرائع کے علاوہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اپنے اختراع کردہ ذرائع ابلاغ بھی شامل تھے۔ یہ مطالعہ انکشافی (Exploratory) تحقیق کے ذریعے شیکنا لو جی کی عدم دستیابی کے اس ابتدائی دور میں اسلام کی عرب اور میان القوامی سطح پر تبلیغ کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استعمال کردہ ذرائع ابلاغ کے خود خال نمایاں کرنے کی ایک سہی ہے۔

ذرائع ابلاغ، ابلاغی سرگرمی کا آغاز کرنے والے یعنی مأخذ (Source) کے پیغام کو وصول کنندہ تک پہنچانے کا وسیلہ ہوتے ہیں۔ ان کے ذریعے ہی خیالات، احساسات، فلسفے، نظریات وغیرہ کا تبادلہ و اشتراک عمل میں آتا ہے کیوں کہ یہ نہ صرف پیغام کے تیار کنندہ (مأخذ) کے مانی الصمیر کی ترسیل کرتے ہیں بلکہ وصول کنندگان کے جو ابی و عمل کو بھی مأخذ تک پہنچانے میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔ آج ذرائع ابلاغ کی اصطلاح جدید شیکنا لو جی سے مژین ابلاغی واسطوں کے لیے مستعمل ہے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ اعجاز ہے کہ آج سے چودہ صد یا قبل آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شیکنا لو جی اور بر قیاتی خصوصیات سے مبرأ اذرائع کا استعمال کر کے اسلام کے فلسفے کو جزیرہ نما عرب کے طول و عرض سے نکال کر اقوام عالم کو اس کی تبلیغ کی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان ذرائع ابلاغ میں سے کچھ کا تعلق عربوں میں مستعمل ابلاغی ذرائع سے تھا جب کہ کچھ اسلام کی اشاعت کے لئے صرف اور صرف آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی نے استعمال کے تبلیغ دین کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اختیار کردہ حکمتِ عملی کا عملی اظہار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استعمال کردہ ذرائع ابلاغ کے انتخاب سے بھی ہوتا ہے۔ یہاں ان کا اختصار سے ایک جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

۱۔ زبان:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تبلیغِ مذہب کے لیے جس پیرائے میں گفتگو کرتے وہ خود ایک اہم ذریعہ ابلاغ تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبیلہ قریش میں ولادت اور بنو سعد میں تربیت کا اہتمام اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قادر الکلام بنانے کا الیٰ انتظام تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کارنبوت کے لئے تیار کرنے کی غرض سے اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تربیت کا اہتمام ہوازن کے قبیلے بنو سعد میں کیا (دائی حلیمة کا تعلق اسی قبیلے سے تھا)۔ ابن سعد تھیجی بن یزید السعدی سے روایت کرتے ہیں کہ

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تم سب میں زیادہ فصح میں ہوں۔ اس لئے کہ میں قریش سے ہوں اور میری زبان بنی سعد بن بکری کی زبان ہے (جون صحاء عرب مشہور تھے)

۲۔

ایک موقع پر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیکھتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

وسلم تمام عرب کے لمحے اور مقامی بولیاں سمجھ لیتے ہیں اور ہر قبیلے سے اس کی زبان میں گفتگو کرتے ہیں یہ علم و ادب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کس طرح حاصل ہوا؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب میں فرمایا:

"میرے رب نے مجھے سلیقہ اور ادب سکھایا ہے اور میری خوب خوب تربیت فرمائی۔" ۲

سید عزیز الرحمن اپنی کتاب "خطابات نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" (2009) میں قاضی عیاض کے حوالے سے رقم طراز ہیں

کہ

"اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عرب کی تمام (مختلف) زبانیں سکھادی تھیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر قوم سے اسی کی زبان میں خطاب فرماتے تھے اور اسی قبیلے کے محاورے میں گفتگو فرماتے تھے۔۔۔۔۔ جس نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث و سیرت میں غور و فکر کیا ہے، اس پر یہ بات واضح ہو گئی ہے اور یہ حقیقت سامنے آگئی ہے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کلام جیسا قریش، انصار، اہل حجاز، و اہل نجد کے ساتھ ہوتا تھا ویسا انداز کلام اس وقت نہیں ہوتا تھا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذی المشعار ہدمانی، طہفۃ النہدہ، قطن بن حارثہ، اشعت بن قبیل اور وائل بن الحجر الکندی سے گفتگو کے وقت اختیار فرماتے تھے جو حضرموت اور یمن کے روساء اور امراء میں سے تھے" ۳

۲۔ کتابت:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گوکھنے پڑھنے پر قدرت نہیں رکھتے تھے لیکن آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تحریر کی اہمیت سے بہ خوبی آشنا تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قرآن شریف کی آیات کی تحریر کا اہتمام کیا اور یہی نہیں بل کہ وحی خفی کی روشنی میں کون سی آیات کہاں آئیں گی یہ بدایات بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تینین وحی کو دیتے تھے تاکہ نازل شدہ قرآن حکیم، لوح محفوظ میں موجود کتاب اللہ کے مطابق ہو جائے۔

اسلام کے آغاز میں 17 افراد کھنپڑا ہنا جانتے تھے یہی وجہ ہے آغازِ وحی ہی سے قرآن کی کتابت کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ اس زمانے میں قرآن مجید کی کتابت مندرجہ اشیاء پر کی جاتی تھی۔

- ۱۔ کھجور کی شاخیں ۲۔ پتھر کی سلیٹ ۳۔ جلد ۴۔ موئی شاخوں کی تختیاں
- ۵۔ کھال ۶۔ جھلی ۷۔ اونٹ یا بکری کی بڈیاں جو چوڑی ہوتی تھیں اور اگر رگڑ کر صاف کر لیا جائے تو تختی کی صورت ہو جاتی تھیں

۸۔ ریشمی کپڑا ۹۔ قرطاس (ایک طرح کاموں جامد) کیا ہوا کپڑا۔
کتابت کے لئے کاتبین مقرر تھے جو قرآن پاک کے علاوہ مختلف چیزیں مثلاً معاهدات، تبلیغی خطوط، خطوط کے جواب، بدایت نے وغیرہ تحریر کرتے تھے۔ تاریخ اسلامی کی کتابوں میں ان کاتبین کے نام ان کو تفویض کر دے شعبوں کی وضاحت کے ساتھ

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

درج ہیں۔ علامہ شہید رضا المظہری نے تاریخ یعقوبی کے حوالے سے لکھا ہے۔

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کاتب جو دوستی، مکتوبات اور معابدے لکھا کرتے تھے ان کے نام یہ ہیں، علیؑ بن ابی طالب، عثمانؑ بن عفان، عمرؑ بن عاص، بن امیہ، معاویہؑ بن ابی سفیان، شرجیل بن حسنة، عبد اللہ سعد بن ابی سرح، مغیرہؑ بن شعبہ، معاذؑ بن جبل، زیدؑ بن ثابت، حنظہؑ بن رزق، ابیؑ بن کعب، جہنمؑ بن صلت حصین نیری" ۵۔

ای طرح مسعودی نے اپنی کتاب "التسبیہ والاشراف" میں ایک حد تک تفصیل سے ہر کاتب کے فرائض اور اس کے دائرہ عمل کی وضاحت کی ہے جس سے اس کام کی تنظیم اور باہمی تقسیم کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مسعودی کے مطابق:

"خالد بن سعید بن عاص، بن امیہ بن عبد شمس بن مناف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش ہونے والے جملہ امور کے بارے میں لکھا کرتا تھا۔ مغیرہؑ بن شعبہ ثقفی اور حصین بن نیر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیش آمدہ حوانج و ضروریات سے متعلق لکھتے تھے۔ عبد اللہ بن ارقم بن عبد یغوث زہری اور ملا بن عقبہ لوگوں کے مابین قرضوں کے لین دین اور دیگر عبد و پیمان اور معاملات کے بارے میں تحریر کرتے تھے۔ زبیر بن عوام اور جہنم بن صلت اموال صدقات کو منضبط کرتے تھے۔ حذینہ بن یمان حجاز کی زمینوں کی آمدن کے تجھیں کاریکار ڈر کھتے تھے۔ معیقیب بن ابی فاطمہ وہی جو بنی اسد کا حیلف تھا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غنیمتوں کو ضبط تحریر میں لاتا تھا۔ شاہان عالم کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مراسلات کا شعبہ زید بن ثابت کے پر دھنا۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے فارسی، رومی، قبطی اور جوشی زبانوں کے ترجمہ کا کام بھی سرانجام دیتے تھے۔ ۶۔

حضرت زید بن ثابت کا اپنا قول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا "میرے پاس مختلف خطوط آتے رہتے ہیں اور میں یہ بات پسند نہیں کرتا ہوں کہ ان خطوط کو ہر کوئی پڑھے۔ تو کیا تم عبرانی زبان کا لکھنا پڑھنا سیکھ سکتے ہو یا یوس فرمایا کہ کیا تم سریانی کا لکھنا پڑھنا سیکھ سکتے ہو۔" میں نے عرض کیا "ہاں" چنانچہ میں نے سترہ دن میں وہ زبان سیکھ لی۔" ۷۔

حضرت زید بن ثابت نے نہ صرف عبرانی اور سریانی زبان میں سیکھیں بلکہ وہ فارسی، رومی، قبطی اور جوشی زبان میں بھی جانتے تھے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں ان زبانوں کی تربیتی کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔

۳۔ میلے/ بازار بہ طور ذریعہ ابلاغ:

عربوں میں عبد جاہلی سے مختلف مقامات پر سالانہ میلے اور بازار لگتے تھے اور تجارتی لین دین کی غرض سے مختلف علاقوں سے عرب قبائل یہاں جمع ہوتے تھے ان بازاروں میں اشیائے تجارت کے علاوہ زبان و ادب کا تبادلہ بھی ہوتا تھا۔ یہ میلے اور بازار

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

صحراۓ عرب کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے افراد کو بیکجا کرنے کا باعث بنتے تھے۔ وسائل اور شیکنا لوچی کی عدم دستیابی کے اس دور میں اسلام کے آفاقی پیغام کے ابلاغ عامہ کے لئے ان کا انعقاد بہترین موقع تھے۔ لہذا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان میلؤں میں مقیم قبائل عرب کے پاس فرداً فرداً آجاتے اور انھیں اسلام کی دعوت قبول کرنے کا کہتے تاہم ابتدأ میلؤں بازاروں میں دی جانے والی ان دعوتوں کا خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔

بازاروں میں جا کر تبلیغ دین اور اس پر کفار مکہ کی مخالفت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچائی جانے والی ایzae کے متعلق طارق بن عبد اللہ الحاربیؓ سے مردی ہے کہ

"میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بازاری المجاز میں دیکھا کہ یہ فرماتے جاتے تھے کہ اے لوگوں 'لا
اللہ الا اللہ' کہو فلاح پاؤ گے اور ایک شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچے پیچھے پتھر مارتا جاتا تھا۔ جس سے
جسم مبارک خون آلو دھو گیا اور ساتھ ساتھ کہتا جاتا تھا" یا ایسا ناس لاطیعوہ فانہ کذاب" اے لوگو! اس کی
بات نہ سننا یہ جھوٹا ہے" ۸۔

۴۔ پہاڑ کی چوٹی:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعوت اسلام کی طرف لوگوں کو راغب کرنے کے لیے دیے جانے والے موانع کی
ادائیگی کے لیے مختلف پہاڑوں کی چوٹیوں کا انتخاب کیا۔ علی الاعلان دعوت کے الی حکم کی تجھیل کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
پہلے کوہ مرودہ اور پھر کوہ صفا کی چوٹی کا انتخاب کیا۔

۵۔ پشت ناقہ:

پیغام کو افراد کی ایک بڑی تعداد تک پہنچانے کے لیے کسی اوپنے مقام کا انتخاب مونڈ رہتا ہے۔ جس سے سامنے موجود
حاضرین تک نہ صرف مقرر کی آواز صاف انداز پہنچتی ہے بلکہ مقرر کے اعضاء و جوارح کی حرکات کا بھی راست مشاہدہ کیا جاسکتے ہے
۔۔۔ پہاڑوں کی چوٹیوں کے علاوہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عربوں کے رواج کے مطابق جانور پر سوار ہو کر بھی مسائل کی تشریع
فرمائی۔ عبد اللہ بن عمرو بن عاص کی کتاب manus کی روایت میں روایت ہے کہ

"عبد اللہ بن عمرو بن عاص نے کہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی اونٹی پر سوراٹھبرے رہے" ۹۔
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی اونٹی پر کھاں اور کس موقع پر ٹھہرے رہے اس کی وضاحت انہی روادی کی اسی تسلیل میں
بیان کرده ایک اور حدیث میں ہے کہ

"عبد اللہ بن عمر" سے (روایت ہے) کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب تک الوداع میں ٹھہرے رہے لوگ آپ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے مسئلے پوچھنے لگے۔۔۔ پھر اس دن جوبات کی نے پوچھی جس کو اس نے آگے کیا تھا یا پیچھے کیا تھا آپ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہی جواب دیا اب کر لے کچھ حرج نہیں" ۱۰۔

۶۔ منبر نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم:

اشعاع اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خطبات دینے کے لئے لکڑی کا ایک منبر بنوایا۔ اس کے وزن ۲۰ کم کا تھا۔ اس کی تعمیر کا سن 7 یا 8 بھری بتایا جاتا ہے۔ تاہم طبری نے 8 بھری کو ثابت قرار دیا ہے۔ ۱۱۔

۷۔ مکبّر:-

مکبّر سے مراد اونچی اور خوش المان آواز والے وہ افراد ہیں جو پیغام کی، بڑی تعداد والے مجمع کو ترسیل کے لیے تعینات کئے جاتے ہیں۔ یہ بطور آلہ مکبّر الصوت یعنی Loud Speaker کام کرتے ہیں یعنی ماغذ کے پیغام کو دصول کر کے اس کی ترسیل حد (Range) کو بڑھانے (amplify) کا باعث ہوتے ہیں۔ آج بھی عوامی ابلاغ میں حاضرین کی ایک بڑی تعداد سے ابلاغ کے لیے آلہ مکبّر الصوت (Loud Speaker) کی جدید صورتوں کو استعمال کیا جاتا ہے جن کا مقصد افراد کے مجمع کے آخر میں موجود حاضرین تک آواز / پیغام کی ترسیل ہوتا ہے۔

اس کی وضاحت بلال بن عامر کے والد کے اس بیان سے ہوتی ہے جس میں حضرت علیؓ کا بطور مکبّر کام کرنا ثابت ہے "میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خچر پر خطبہ دیتے ہوئے سن اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اوپر سرخ چادر تھی حضرت علیؓ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آگے لوگوں تک ارشادات پہنچا رہے تھے" ۱۲۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جمۃ الوداع کے موقع پر دیڑھلاکھ کے قریب مجمع افراد کی ایک کثیر تعداد سے ابلاغ کے لیے انہی مکبّروں کا استعمال کیا۔ مکبّر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خطبے کے ایک ایک حصے کو سن کر اسے ہو ہو دہراتے جس سے افراد کی کثیر تعداد سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیغام کا ابلاغ عامہ ممکن ہو پاتا اور جب حاضرین کے آخر میں بیٹھے افراد سے یہ اطلاع ملتی کرہم نے سن لیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے خطبے کا اگلا حصہ بیان فرماتے۔ ۱۳۔

ڈاکٹر سید اسعد گیلانی اپنی کتاب "رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام" میں رقم طراز ہیں کہ

"آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے" وقوف عرفات کے موقع پر جبل الرحمۃ پر چڑھ کر اپنا شہرہ آفاق خطبہ جمۃ الوداع دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چاروں طرف ایسے افراد مقرر کئے گئے تھے جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہر جملے کو مکبّر وں کی طرح با آواز بلند دہراتے تھے۔ اس طرح تقریباً دیڑھلاکھ حاضرین اس کو بخوبی سن رہے تھے" ۱۴۔

نعم صدیقی نے اس صورت حال کی منظرشی ان الفاظ میں کی ہے کہ "چاروں طرف مکبّر کھڑے تھے جو ایک ایک جملہ کو دہراتے جاتے تھے اور اس تدبیر سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات سارے مجھے کے کانوں تک پہنچ رہے تھے" ۱۵۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ خطبہ نہ صرف جبل الرحمۃ پر دیا بلکہ کتب احادیث و میریں یہ بھی وضاحت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی اونٹی قسواء پر بیٹھ کر دیا۔ گویا عوامی ابلاغ کے اس وقت کے مستعمل ذرائع ابلاغ کا استعمال کرنے

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

کے باوجود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس حقیقت سے آشنا تھے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آواز کی رسائی ڈیڑھ لاکھ افراد تک نہیں ہو سکتی اسی لیے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مختلف افراد کو بطور مکبر کھڑا کیا۔

ان مکبروں میں سے ایک نام کی نشان دہی تاریخ طبری اور سیرت النبی ﷺ میں ہشام دونوں میں کی گئی ہے۔ طبری نے عباد سے جب کہ ابن ہشام نے اسحاق سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عرفات میں کھڑے ہو کر خطبہ دے رہے تھے اور ربیعہ بن امیہ خلف آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جملوں کو بلند آواز سے سب کو سنانے کے لیے دھراتے جاتے تھے۔ ۱۶۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک جملہ علاحدہ علاحدہ ربیعہ بن امیہ بن خلف کو کہتے اور وہ آگے لوگوں کو سناتے۔ ربیعہ بن امیہ جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس کھڑے تھے ان سے خطبے کے دوران طرز تخطاب کی وضاحت ابن ہشام نے یوں کی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سے فرماتے

"لوگوں سے کہو کہ اے لوگو! رسول خدا ﷺ فرماتے ہیں تم جانتے ہو کہ یہ کون سے مہینہ ہے؟ ربیعہ لوگوں سے کہتے ۔۔۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ربیعہ سے فرماتے کہ ان سے کہہ دو کہ" ۱۷۔ اس طرح خطبے کے تمام مندرجات مجع میں حاضر تمام افراد تک پہنچتے۔

(Secret Codes) ۸۔ خفیہ شعار:

عام طور پر پیغام رسانی کے لیے خفیہ شعار کا استعمال بھی کیا جاتا ہے۔ اس کا مقصد پیغام کو صرف اس کے وصول کنندہ کے لیے قابل فہم بنانا ہوتا ہے۔ جنگوں میں اہم دفاعی رازوں کی حفاظت کے لیے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خفیہ شعار (Secret Codes) کا استعمال بھی کرتے تھے جو رسانی کے لیے اختیار کردہ ان خفیہ شعار کی نشان دہی ابن ہشام نے کی ہے، راوی کے مطابق فتح مکہ اور حنین اور طائف میں مہاجرین کا شعار یا بنی عبد الرحمن تھا اور انصار کا یا بنی عبد اللہ تھا۔ ۱۸۔

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استعمال کردہ خفیہ شعار کے متعلق جامع ترمذی کی حدیث ہے کہ "حضرت مہلب بن ابو صفرہ کی ایسے شخص سے نقل کرتے ہیں کہ جس نے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سن کہ اگر رات کے وقت تم لوگوں پر حملہ کر دیا جائے تو تمہارا شعار یہ ہے "تم لا ینصرون" اس باب میں حضرت سلمہ بن اکوعؓ سے بھی روایت نقل کی ہے" ۱۹۔

خفیہ شعار کے استعمال کی صراحت سریہ غالب بن عبد اللہ اللہیش میں ملتی ہے۔ اس میں صفحہ ۸ ہجری میں غالب بن عبد اللہ اللہیش الکدیر کے مقام پر بنی الملوك کی جانب گئے تھے۔ بنی اسلم کے ایک آدمی نے بیان کیا کہ اس سریہ میں ان کا شعار "امت امت" تھا۔ ۲۰۔

گویہ شعار کس نے مقرر کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یا عبد اللہ اللہیش نے اس کی وضاحت موجود نہیں تاہم رسول

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کر دے ابلاغی ذرائع

الله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سمجھے گئے سریہ میں یہ شعار استعمال کیا گیا تھا۔

۹۔ شاعری:

عرب قبائل میں خطباء کے علاوہ شعراء کو بھی اہم مقام حاصل تھا۔ ہر قبیلے کے اپنے خطیب اور شعراء ہوتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت کے بعد بھی عربوں کے شاعرانہ مزاج پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ خلوت ہو یا جلوت، رزم ہو یا بزم، عرب مسلمان اپنے جذبات کا بے ساختہ اظہار اشعاری سے کرتے رہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اچھے شعر سننا پسند فرماتے تھے۔ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شاعری کو پاکیزگی خیال سے آشنا کیا اور ہر قسم کی اخلاق باختی شاعری کو منوع قرار دیا۔

شاعری کی اثر آفرینی کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

"بے شک بعض بیانات جادو ہوتے ہیں اور بے شک بعض شعر دانائی ہوتے ہیں۔" ۲۱۔

اسی طرح حضرت بریڈہ نے فرمایا

"إن من أشعر حكماء يوں ہے کہ شعری نصیحتوں اور مثالوں سے لوگوں کو نصیحت کی جائے۔" ۲۲۔

عربوں میں سفر یا مختلف کاموں کو کرنے کے دوران شعر پڑھنے کا رجحان بھی پایا جاتا تھا۔ سفر ہو یا کسی پڑھتے کام کی مشغولیت، شاعری کوئے میں پڑھنے کے اس رواج کا بنیادی مقصد وقت کو بہتر انداز میں کاٹنا تھا۔ جس سے پڑھتے کام کی تھکان بھی محسوس نہیں ہوتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موجودگی میں صحابہ کرامؐ کے اشعار کے پڑھنے جانے کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ان اشعار کا جواب رجز کی صورت ہی میں دیا۔

صحیح بخاری میں خندق کھونے کے متعلق انسؓ سے مردی ہے کہ انصار اور مہاجرین مدینے کے گرد خندق کھونے کے دوران

اپنی پیٹھ پر مٹی ڈھور ہے تھے اور یہ شعر پڑھتے جاتے تھے۔

علي الجهاد ما يقيينا ابدا

نَحْنُ الَّذِينَ بَأْيَعُونَا مُحَمَّدا

جب تک ہے زندگی اسلام پر قائم سدا

اَنْ پَنْجَبرْ محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے یہ بیعت ہم نے کی

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو یہ پڑھ کر جواب دے رہے تھے۔

اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَا خَيْرَ إِلَّا خِيرُ الْآخِرَةِ

تبارک فی الانصار و المهاجرة
کر دے بارکت تو انصار اور مہاجر کو اے خدا ۲۳۔

فَإِنَّهُ جُو پُر کھ کہ ہے وہ آخرت کا فائدہ

تا ہم بعض روایتوں میں آخر الذکر شعر کا مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعمیر کے دوران پڑھنا بھی ثابت ہے۔ غزوہ

خندق کے حوالے سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عبد اللہ بن رواحد کا یہ رجز پڑھنا بھی ثابت ہے کہ

وَلَا تَصْدَقْنَا وَلَا صَدِّلْنَا

اللَّهُمَّ لَوْلَا إِنْتَ مَا أَهْتَدِينَا

کیسے پڑھتے ہم نمازیں کیسے دیتے ہم زکوٰۃ

توبہ ایت گرنے کرتا تو کہاں ملتی نجات

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

فانزلن سکینۃ علینا
 اب اتارہم پر تسلی او شہہ عالی صفات
 ان العداء قد بغوغ علينا
 بے سبب ہم پر یہ کافر ظلم سے چڑھیں
 وثبت الاقدام ان لا قينا
 پاؤں جوادے ہمارے دے لڑائی میں ثبات
 اذا ارادوا فتنۃ ابینا
 جب وہ بہکائیں ہم سنتے نہیں ان کی بات ۲۲
 کتب تاریخ و احادیث میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مختلف رجز محفوظ ہیں۔ جنگ خنیں میں جب مشرکین
 نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہر طرف سے گھیر لیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خپر سے اترے اور یہ جز پڑھا

انا النبی لا کذب
 میں نبی برحق ہوں اور
 اسی طرح غزوہ احد میں جب لڑائی کا توازن مسلمانوں کے خلاف ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موت کی خبر سن کر ابو سفیان نے پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور پھر حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمرؓ کے زندہ ہونے کے بارے میں سوال کیا۔ مسلمانوں کی جانب سے پہلے خاموشی اور بعد میں حضرت عمرؓ کے سب کے زندہ ہونے کی خبر دینے پر ابو سفیان نے مسلمانوں کی اس بہ نظاہر گفتہ کو بدرا بدلہ قرار دیا اور فخر یہ انداز میں یہ مصروف پڑھا

اعلٰیٰ هُبَلْ أَعْلَى هُبَلْ
 اے ہبل تو اونچا ہو جائے ہبل
 اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہؓ سے فرمایا "تم اس کو جواب نہیں دیتے" انہوں نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم "ہم کیا جواب دیں" آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 یوں کہو

الله اعلى واجل
 سب سے اونچا ہے وہ خدا اور سب سے رہے گا وہ اجل
 جس پر ابو سفیان نے یہ مصروف پڑھا
 ان لئا العزی ولا عزی لكم
 ہمارا عزی ہے تمہارے پاس عزی کہاں
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پھر فرمایا اس کو جواب نہیں دیتے صحابہؓ نے عرض کیا کیا جواب دیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تم یوں کہو

الله مولا نا و لا مولا لكم
 ہمارا مولا ہے خدا تمہارے پاس ہے مولیٰ کہاں ۲۶

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

سنن ابو داؤد میں حضرت عائشہؓ سے مردی ہے کہ

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حسان" (بن ثابت شاعر) کے لیے مسجد میں نمبر کھواتے تو اس پر کھڑے ہو کر ان کی جگہ کرتے جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توہین کی ہوتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ بے شک روح القدس بھی حسان کے ساتھ ہے جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے لٹتے رہیں گے۔ ۲۷۔

۱۰۔ خبرنویسی/جاسوسی:

دشمن کی حرbi چالوں سے باخبر رہنے کے لیے عبد جاہلی سے عربوں میں جاسوسی کا نظام رانج تھا۔ یہ جاسوس زبانی بھی خبریں فراہم کرتے تھے اور کبھی ان کی دی گئی اطلاعات خطوط/رقوں کی صورت میں بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچی جاتی تھیں۔ خفیہ خبر نگاری کے لیے خواتین کو بھی استعمال کرنے کے شواہد موجود ہیں۔ ایسا ہی ایک خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دور میں حاطب بن ابی بلتعہ (جو مسلمان تھے) نے اپنے گھر بار کو بچانے کے لیے قریش مکہ کو مسلمانوں کی پیش قدی کی پیشگوئی اطلاع کے لیے ایک عورت (شاید سارہ نامی ذی کافرہ) کے ذریعے روانہ کیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؓ اور حضرت زبیر بن عوامؓ کے ذریعے وہ خط پکڑ دیا۔ ۲۸۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی خفیہ خبر نگاری کے ذریعے دشمن کی نقل و حرکت سے باخبر رہتے تھے۔ عالیہ ابراہیم ڈیکروری نے Margoliouth کے حوالے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دور میں مستعمل ابلاغ کے تین مختلف طریقہ کا رک نشان دہی کی ہے

"قادِ کبوتر (Carrier pigeons) جو پیغامات کی ترسیل کرتے، خاص طرح کے اشارات کا تبادلہ (خفیہ کوڈ) تاکہ اس بات کو یقینی بنایا جائے کہ پیغام خفیہ ہی رہا اور سڑک کے اطراف دستون (Scoutes) اور جاسوسوں (Spies) کی تعیناتی تاکہ مسلمان اس بات سے آگاہ ہو سکیں کہ قافلے اس علاقے میں پہنچے والے ہیں" ۲۹۔

جاسوسی کی غرض سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام کو بھی روانہ کرتے تھے۔ جاسوسی کا یہ کام اتنی اہمیت کا حامل تھا کہ اس کے کرنے والے افراد کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا حواری قرار دیا۔ اسی ضمن میں روایت ہے کہ "جاہرؓ نے کہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خندق کے دن فرمایا بھی قریظہ کی خبر کون لاتا ہے (سب چپ ہو رہے ہیں) زبیر نے کہا میں لاتا ہوں پھر آپؓ نے فرمایا بھی قریظہ کی خبر کون لاتا ہے زبیر نے کہا میں لاتا ہوں آپؓ نے فرمایا ہر پیغمبر کا ایک حواری (سچا مددگار) ہوتا ہے، میرا حواری زبیر ہے۔" ۳۰۔

۱۱۔ خطبات نبوبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم:

خطبہ عوامی ابلاغ کا ایک ایسا ذریعہ ہے جس میں افراد کی ایک خاطر خواہ تعداد سے مناطب ہو جاتا ہے۔ عوامی ابلاغ عوامی

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

مقامات (Public Places) پر وقوع پذیر ہوتا ہے۔ اس لئے خطبات کی ادائیگی بھی عموماً عوامی مقامات پر ہی کی جاتی ہے۔ خطبات اپنی نوعیت کے لحاظ سے ترجیحی ہوتے ہیں۔ ان کی ادائیگی کا ایک مقصود عوام الناس کو کسی ضروری اطلاع کی فراہمی کے ساتھ اس کی تعبیر و تشریح بھی فراہم کرنا ہوتا ہے تاکہ عوام کو ایک بہتر طرز عمل یا خیال کی طرف راغب کیا جائے اور انھیں اپنا ہم خیال و ہمنوا بنا یا جائے۔

سید عزیز الرحمن نے خطبات کی مختلف مصنفین کی تعریفات بیان کی ہیں۔ جن میں تعمیم الاحسان الحمد دی کے مطابق:

"خطابت ایسا منضبط و مرتب کلام ہے جس کے ذریعے کوئی فرد قائل کرنے کی غرض سے کسی جماعت کو خطاب کرتا ہے" ۳۱۔

جبکہ ارسٹونے خطابت کی تعریف یہ بیان کی ہے کہ

"خطابت ایسا ملکہ ہے جس کے ذریعے ان تمام امور پر نظر رہتی ہے جو سامعین کو ہر مسئلے میں مطمئن کرنے کے لئے درکار ہیں" ۳۲۔

موعظ و خطبات کی ادائیگی سے دوسروں کو قائل کرنے اور انھیں اپنا ہم خیال بنانے کے لیے جن مشخصیات کی موجودگی ضروری سمجھی جاتی ہے ان میں خطیب کافی خطابت میں ماہر ہونا اور فضیح و بلبغ کلام کی ادائیگی پر قدرت رکھنا بھی شامل ہے۔ خطابت کو ایک فن تصور کیا جاتا ہے کیوں کہ عوام کے مجمع سے اعتماد و بلاوغت سے اس طرح خطاب کرنا کہ وہ نہ صرف خطبہ میں بیان کردہ نکات کو غور سے نہیں بلکہ اس پر غور و فکر کرنے کے ساتھ اس کے درست ہونے پر لیکن بھی کریں اور نتیجتاً اس کی اڑ آفرینی سے متاثر ہو کر عملی زندگی میں اسے اختیار بھی کر لیں۔ شیخنا لو جی کی عدم دستیابی میں مشین اعانت سے میرزا میں الافرادی ابلاغی صورتوں میں اس سے بہتر ذریعہ ابلاغ کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ تاہم گذران وقت کے ساتھ جدید شیخنا لو جی کی آمد و استعمال نے اس کی اہمیت میں کمی تو کجا بلکہ اس کی اڑ آفرینی کی حد (Range) میں کمی چند اضافہ ہی کیا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ تبلیغ و اشاعت مذہب و عقیدے کے لئے ہر دور میں خطبات کا استعمال کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیاء کرام کو خطابت کی یہ صلاحیت و دیعت کی۔ موعظ و خطبات عوامی ابلاغ کا ذریعہ متصور کئے جاتے ہیں اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات مبارکہ کی محفوظ کردہ جزیات، اعمال، اقوال اور احادیث وغیرہ میں سے صرف انہی اقوال کو خطبات کے زمرے میں شامل کیا جائے گا جس میں عوامی ابلاغ (Public Speaking) کا رنگ غالب ہو۔ مثلاً جسے یا تو کسی اوپھی جگہ کھڑے ہو کر عوام کو متوجہ کر کے دیا گیا ہو یا جس کے آغاز میں پوری قوم یا افراد کی کثیر تعداد کو لوگو کہہ کر مخاطب کیا گیا ہو یا جس کے متعلق صحابہ کرام کے بیان میں یہ صراحة ہو کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خطبہ دیا۔ یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطبات کا جائزہ دو جو الون سے لیا جا رہا ہے۔

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خطبہ دینے کا طریقہ کا اور کیفیت

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

۲۔ اسلوب خطبات

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خطبہ دینے کا طریقہ کارو ریفیت:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خطبات کی ادائیگی کھڑے ہو کر کرتے ابو داؤد میں اس کی صراحت حضرت جابر بن سمرة کی روایت میں ہے کہ

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کھڑے ہو کر خطبہ دیا کرتے پھر بیٹھ جاتے پھر کھڑے ہو کر دوسرا خطبہ دیتے۔۔۔" ۳۳

اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خطبات کی ادائیگی کے وقت لا بھی یا کمان کا سہارا لیتے تھے۔ ۳۴

اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر عصا کا سہارا بھی لیتے ابن ماجہ میں اس کی مزید صراحت کچھ یوں ہے کہ "رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب میدان جہاد میں خطبہ ارشاد فرماتے تو کمان کا سہارا لے کر کھڑے ہوتے،

اور جب جمعے میں خطبہ ارشاد فرماتے تو عصا کا سہارا لیتے" ۳۵

اسی طرح مقامات خطبات کے ضمن میں پہاڑ کی چوٹی منبر مسجد اور پشت ناقہ کا بھی تذکرہ ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تبلیغ دین میں اپنا پہلا خطاب پہاڑ کی چوٹی پر کھڑے ہو کر ہی کیا۔ ان تمام مقامات و عناظ اور کیفیات سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عام طور پر اونچی جگہوں کا انتخاب کیا کیوں کہ اس طرح حاضرین کو اپنی جانب متوجہ کرنے کا پورا موقع میسر ہوتا سمجھتے ہی اونچے مقام کے انتخاب کا کھڑے ہونے سے نہ صرف آواز درستک پہنچتی تھی بلکہ حاضرین کے رد عمل سے بھی بھرپور آگاہی ہوتی۔ اپنے بہت سے خطبات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سوال وجواب کا طریقہ بھی اپنا یا اور سامعین سے جواب کی درست وصولی کے لیے مقرر کا سامنے اور قدرے اونچے مقام سے حاضرین کو دیکھنے کے قابل ہونا سودمند ہوتا ہے۔ خطبہ جمۃ الودع کے دوران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حاضرین سے مختلف سوالات (اس دن اور اس میئینے کا نام وغیرہ) پوچھتے لیکن حاضرین نے پہلے خاموشی اختیار کی اور درست جواب نہ سوچھنے پر یہی کہا کہ

"اللہ اور اس کا رسول بہتر جانتا ہے"

اور جب حاضرین سے مکمل رد عمل موصول ہو گیا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بدھی عربوں کی ذہنی استطاعت کو سمجھتے ہوئے جان مسلم کی اہمیت باور کروائی۔

فرمایا، اے لوگو، قیامت تک کے لیے تمہارا خون اور تمہارا مال اسی طرح تم پر حرام ہے دس طرح آج کے دن اور اس میئینے کی حرمت ہے۔ ۳۶

ڈاکٹر ظہور احمد اظہر نے خطبہ کے دوران آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جوش و جذبہ کی کیفیات کا تذکرہ مختلف احادیث و سیر کی کتابوں کے حوالے سے یوں بیان کیا ہے کہ

"موقع کی مناسبت سے جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جوش میں آتے تو آنکھیں سرخ ہو جاتی

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

تحصیل۔ آواز گردار، بلند ہوتی جاتی تھی۔ اللہ کی قوت و جبروت اور اس کی بیت کے سامنے کائنات کی حقیر حیثیت کا ذکر ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے پر غصے کے آثار نمایاں ہو جاتے تھے۔ جوش خطابت کے عالم میں انگلیاں اٹھتی جاتی تھیں اور یوں لگتا تھا جیسے آپ لشکر اسلام کو جہاد کے لئے ہاتھ کے اشاروں سے جوش دلار ہے ہیں۔ حسم مبارک جھونٹنے لگتا تھا۔ کبھی مٹھی بذریعہ کبھی کھول دیتے تھے۔ ۳۷۔

اسلوب خطبات:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خطبے کا آغاز اسلام کے ذریعے کرتے تھے جس کا بنیادی مقصد لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنا اور انھیں خطبہ سننے کی طرف مائل کرنا تھا۔

"حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عادت مبارکہ تھی کہ منبر پر چڑھتے ہی لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کرتے، السلام علیکم، اسی سنت پر حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ بھی عامل رہے۔ ۳۸۔ خطبات کا آغاز بالعوم اللہ تعالیٰ کی حمد تسبیح سے ہوتا اور اس کے ساتھ ہی صلاة بھی پڑھتے تھے۔ کہیں خطبات کے آغاز میں اللہ تعالیٰ کی حمد و شاء کے بعد گناہوں پر استغفار اور دعا کا اہتمام بھی فرماتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حمد و شاء کے بعد اور اصل مضمون کے آغاز سے قبل "اما بعد" کا استعمال بھی کرتے تھے۔ ما بعد کے لئے کے استعمال کے آغاز کے بارے میں اختلاف ہے۔ ایک قول کے مطابق حضرت داؤد علیہ السلام نے اس کا آغاز کیا۔ دوسرے قول کے مطابق حضرت یعقوب علیہ السلام اور اگلے چار اقوال عبد جاہلی کے عرب خطباء کے متعلق ہیں جو بالترتیب یعرب بن قحطان، کعب بن لوئی، سجان بن واکل اور قس بن ساعدہ ہیں۔ ۳۹۔ عزیز الرحمن نے حضرت داؤد علیہ السلام سے منسک قول کو درست قرار دیا ہے تاہم ڈاکٹر لیاقت علی نیازی نے قس یاقین بن ساعدہ الایادی جو نجران کا پادری اور خطبہ تھا کو اس کلمے کا موجود قرار دیا ہے۔ ۴۰۔

حاضرین کو کسی معاملے کی تیگتی سمجھانے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشبیہات کا سہارا بھی لیتے تھے اور یہ امثال و تشبیہات اتنی عام فہم ہوتیں کہ سب کچھ کسی اضافی مشقت کے بغیر ذہن نشین ہو جاتا حضرت معاویہؓ کہتے ہیں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امت مسلمہ میں پیدا ہونے والے تہتر (73) فرقوں کا تذکرہ کیا اور کہا کہ "ان میں سے بہتر (72) جہنمی ہیں اور ایک جنتی ہے یہی جنتی گروہ جماعت ہے۔ سنو اور باور کر لومیری امت میں ایسی قویں بھی نکلنے والی ہیں جن کے رگ و پے میں خواہش اس طرح سرایت کر جائیں گی جیسے باولے کتے کے کاٹے کا زہر اس شخص کے رگ و پے میں رچ جاتا ہے جسے وہ کاٹ لے، کہ اس کا زہر باد ہر باد ہر ہڑتی اور ہر ہڑتی میں اثر کر جاتا ہے۔ ۴۱۔

اور آخر میں اسلوب بیان کے درج کمال پر مشتمل اس خطبے کا بیان کہ جس میں مال غنیمت کی تقسیم پر انصار و مہاجرین کے

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

درمیان ہونے والے سخت مکالمے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بیان کردہ وہ ایک تاریخ ساز جملہ کہ جسے رہتی دنیا تک جتنی مرتبہ بھی پڑھا جائے گا امت مسلم کی آنکھیں بے اختیار نہ ہو جائیں گی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے مجرے سے باہر آ کر خطبے میں پہلے اسلام پر کئے گئے انصار کے تمام احسانات کو گنوایا اور آخر میں کہا کہ

"میں ایسے لوگوں کو دے رہا ہوں جن کا فکر کا زمانہ بھی گزرا ہے (روپیہ دے کر ان کا دل ملاتا ہوں) کیا تم لوگ (انصار یوں) اس پر خوش نہیں ہوتے وہ لوگ (اپنے اپنے گھروں کو) دنیا کا مال اسابا لے کر لوٹیں اور تم اللہ کے رسول کو لے کر اپنے گھروں کو لوٹو، خدا کی قسم تم جس کو لے کر لوٹتے ہو وہ (کہیں) اس سے بہتر ہے جس کو وہ لے کر لوٹتے ہیں" ۲۲

ان خطبات میں سب سے زیادہ اہمیت کا حامل خطبہ ججۃ الوداع ہے۔ سن ۱۰ ہجری کو رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی زندگی کا پہلا اور آخری حج ادا کیا۔ عمر مبارک کے اس حج کے آخری ہونے کا دراک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی تھا لہذا اس موقع پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے بیان کردہ خطبے میں تاقیامت عالم اسلام کے لیے اہم اصول اختصار کے ساتھ بیان کئے۔

مغرب نے انسانوں کے حقوق کا اور اک جون 1215ء میں Magna Carta (یعنی عظیم منشور) کی منظوری کے ذریعے کیا۔ یہ تریٹھ (۲۳) دفعات پر مشتمل ایک تفصیلی دستاویز تھی۔ ۲۳ اسی طرح عالمی سطح پر انسانیت کے حقوق کی ضمانت کے لیے اقوام متحده نے 10 دسمبر 1948 کو تیس (۳۰) دفعات اور ان کی تفصیلی وضاحت پر بنی The Universal Declaration of Human Rights منظور کیا۔ ۲۴

موجودہ دور میں انسانیت کے حقوق کے تحفظ کے لیے بطور مثال (Model) ان ہی دونوں عالمی دستاویزات کو پیش کیا جاتا ہے جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انسانیت کا منشور عظیم اول الذکر دونوں حقوق انسانی کے منشوروں سے کئی صدیاں قبل 632ء میں پیش کیا۔

آج چارٹر یا منشور کے معیاری ہونے کا ایک پیمانہ ان کی خنثیت کو بھی تصور کیا جاتا ہے کہ اور ایک عام خیال یہی ہے کہ منشور جتنا تفصیلی ہو گا وہ اتنا ہی انسانی حقوق کی تفصیلات کی جزیات کا حاطہ کیے ہو گا۔ جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیش کردہ انسانیت کا یہ منشور عظیم اپنے تمام تراختصار کے باوجود مثالی معاشرے کی تشكیل کی تمام ضروری جزیات سے مزین ہے۔ اپنے اس آخری خطبے کا آغاز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء، گناہوں پر استغفار و مدد کی خواتیگاری، نفس اور اعمال کی معیصتوں سے اللہ کی بدایت اور پناہ کی طلب، اور خدا تعالیٰ کے واحد لا شریک ہونے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اللہ کے بندے اور رسول ہونے کی گواہی دینے سے کیا۔

عبد جاہلی کو خیر باد کہے کیوں کہ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اسی لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بد و عربوں سے گفتگو کے لیے سوال وجواب کا طریقہ کار پنایا اور عربوں میں عبد جاہلی سے محترم دن، مہینے وغیرہ کی نشان وہی کے لیے استفسار کیا اور پھر جواباً

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

انسانی جان و مال اور عزت و آبرو کی حرمت کو حج کے دن اور اس حرمت والے مہینے کے مساوی باور کروایا۔

اس خطبے میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طرز خطاب کا ایک پہلوی بھی ہے کہ حاضرین کو متوجہ کرنے کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جا بجا صحابا، اے لوگو، مسلمانوں اور غور سے سنو کے الفاظ ادا کئے تاکہ حاضرین پوری دل چسپی سے اس کے مندرجات کو سینا اور اپنے حافظوں میں منتظر کر لیں۔

اس کے علاوہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہر ضروری معاملے پر خدا کو بارہا گواہ بنایا کبھی یہ عمل ہر اگلی نصیحت کے بعد اور کہیں نصیحتوں کے ایک سلسلے کے بعد انجام دیا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہتے ہیں
یا اللہ! تو گواہ رہیو کہ میں نے مسلمانوں کو یہ تنیبہ بھی کر دی ہے۔ ۲۵۔

اس خطبے کے اختتام پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کہی جانے والی دو باتیں بہت اہمیت کی حامل ہیں جن کا براہ راست تعلق کاریبتوت سے تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ کو گواہ بناتے ہوئے لوگوں سے سند طلب کی کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ کے پیغام کو لوگوں تک پہنچانے کی ذمہ داری پوری کی یانہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
اے اللہ کیا میں نے تیرے احکامات بندوں کو پہنچادیئے، سب حاضرین نے عرض کیا ہاں بے شک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکامات الہی ہم کو پہنچادیئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، اے اللہ تو گواہ ہو جا۔ ۲۶۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حاضرین پر اس خطبے کے بیان کو رہتی دنیا کے لوگوں تک پہنچانے کی ذمہ داری عائد کرتے ہوئے فرمایا
”جو لوگ اس مجمع میں موجود ہیں ان پر فرض ہے کہ یہ نصائح ان لوگوں کے سامنے بیان کریں جو اس وقت یہاں موجود ہیں ہیں“۔ ۲۷۔

اس ضمن میں طبقات اہن سعد کا بیان ہے کہ
”یہی ہوا بعض لوگ جس کو پہنچادہ ان سے زیادہ حافظ ہوئے جس سے انہوں نے سنا“۔ ۲۸۔

۱۲۔ مکتوباتِ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم:

عہد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جدید نہ نالو جی کی عدم دستیابی کے اس قدیم دور میں اندر وون ملک اور بالخصوص بیرون ملک را بلطے کا موثر ذریعہ خطوط ہی تھے۔ اسلام کی دعوت کو جزیرہ نماہ سے نکال کر اقوام عالم میں وسعت کی غرض سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے متعدد خطوط تحریر کر دیئے۔ ان خطوط کے بارے میں تاریخ خیر میں کافی تفصیلات موجود ہیں۔ کتب حدیث و سیر و تاریخ میں دستیاب ان خطوط کی تعداد ۳۰۰ سو (۲۵۰) یا تین سو (۳۰۰) کے قریب بتائی جاتی ہے۔ ان میں سے ایک سوانحہ لیں (۱۳۹) کمل اور اصل متن کے ساتھ میسر ہیں جب کہ بقیہ کے مفہوم کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ان میں تین خطوط اپنی اصلی حالت میں بھی دریافت ہوئے ہیں۔ یہ خطوط ۲۸۸ ہجری بمطابق ۶ء میں مختلف حکمرانوں کو تبلیغ دین کے مقصد سے ارسال کیے گئے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک دن تمام صحابہ ”کو جمع کیا اور خطبہ دیا

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

"ایسا انسان خدا نے مجھ کو تمام دنیا کے لئے رحمت اور پیغمبر بننا کر دیا گیا ہے۔ تم میری دعوت کو تمام عالم میں پہنچاؤ اور میرے بارے میں اختلاف نہ کرو جیسا کہ حواریوں نے عیسیٰ بن مریم کے متعلق کیا تھا۔" ۵۰

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیصرِ روم، شہنشاہِ عجم، عزیز مصر اور روسائے عرب کے نام دعوت اسلام کے خطوط ارسال فرمائے۔ اس مقصد کے لئے مختلف صحابہ کرام کو سمجھا گیا۔ ان کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

۱۔	حضرت دحیہ بن خلیفۃ الرکنی	قیصرِ روم	حضرت عبد اللہ بن حدا فہ سہی
۲۔	حضرت خاطبؓ بن (ابی) باتع	خرس و پروردیز	عزیز مصر
۳۔	حضرت عمرؓ بن امیہ	نجاشی بادشاہ جوش	حضرت سلیطؓ بن عرب بن عبد شمس
۴۔	حضرت شجاعؓ بن وہب الاسدی	روسانے یمامہ	ریس حدود شام حارث عسائی ۵۱

مکتوباتِ بنوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جن لوگوں سے خطاب کیا گیا ہے وہ چار مشہور مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والیاں فرما دیتے ہیں۔ مشرکین عرب، عیسائی، یہودی اور زرتشی (جوئی)۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مکتوب گرامی اہل سندھ کی جانب بھی ارسال فرمایا تھا۔ جو نتیجہ خیر ثابت ہوا اور سندھ کے کچھ لوگ مشرف با اسلام ہو کر بارگاہِ نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہوئے۔

ہر قل اور مقصوٰس کے نام جو خطوط لکھے گئے ان میں اپنے اسم گرامی کے ساتھ عبد اللہ (خدا کا بندہ) خصوصیت کے ساتھ لکھا گیا جس میں لطیف پیرائے میں یہ سمجھانا مقصود تھا کہ خدا کا رسول، خدا کا بندہ ہوتا ہے۔

یہ فرمائیں رسالت مندرجہ ذیل اجزاء تکمیلی پر مشتمل ہیں۔

- ۱۔ شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحيم۔
- ۲۔ بحیثیت مرسل رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی مع ضروری صفات اور کوئی ایسا لفظ جن سے من جانب کا مفہوم ادا ہوتا ہو۔
- ۳۔ مکتوب الیہ کا نام مع لقب۔
- ۴۔ امن و سلامتی کا مفہوم ادا کرنے والا فقرہ۔
- ۵۔ نامہ مبارک کا مضمون مختصر، پر زور اور شستہ الفاظ میں۔
- ۶۔ آخر میں میر رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ ۵۲

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو خطوط مختلف بادشاہوں کو بھوائے ان پر اُس وقت کے دستور کے مطابق اپنی مہربھی

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

ثبت کی اس مہربنوت کے متعلق صحیح بخاری میں روایت ہے کہ

"ان بن مالکؓ نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وال وسلم نے (عجم یاروم کے بادشاہ کو) ایک خط لکھایا لکھنے کا قصد کیا۔ لوگوں نے آپؓ سے عرض کیا، وہ لوگ (عجم یاروم کے) وہی خط پڑھتے ہیں جس پر مہر لگی ہو تو آپؓ نے چاندی کی ایک انگوٹھی بتوائی، اس پر یہ کھدا تھا محمد رسول اللہ، انؓ نے کہا گویا میں اس انگوٹھی کی سفیدی آپؓ کے ہاتھ میں دیکھ رہا ہوں۔" ۵۳

عرب میں خطوط پر مہر لگانے کے رواج کا آغاز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وال وسلم نے ہی کیا آپؓ صلی اللہ علیہ وال وسلم کو خط کی صفائی اور وضاحت کا بہت خیال رہتا۔ احادیث مبارکہ میں ہے کہ آپؓ صلی اللہ علیہ وال وسلم نے ارشاد فرمایا

"کاغذ کو موڑنے سے پہلے اس کی سیاہی کو ریگ ڈال کر خشک کرلو، یا یہ کہ حرف "س" کے تینوں شوٹے برادر دیا کرو اور اس کو بغیر شوشوں کے نہ لکھا کرو، یا یہ کہ لکھتے ہوئے اگر کچھ رکنا پڑے تو کاتب کو چاہیے کہ قلم اپنے کان پر رکھ لے کیوں کہ اس سے لکھوانے والے کی زیادہ آسانی سے یاد ہانی ہو جاتی ہے۔" ۵۴

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وال وسلم نے یہ دون ملک بھیجنے کے لیے سفروں اور قاصدوں کا انتخاب بھی حکمت و تدبیر سے کیا کیوں کہ کہا جاتا ہے کہ ہر سفیر اور قاصد کو دیکھ کر لوگ بادشاہ کے کردار اور اس کی عقائد کے بارے میں رائے قائم کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وال وسلم نے مصر کے شاہ مقتوس کے دربار میں حاطب بن ابی بلتعہ کو بھیجا تھا جن کی ذہانت کی تعریف خود شاہ مقتوس نے کی اور کہا کہ

"معلوم ہوتا ہے تمہارا سیجنے والا بہت ذہین اور سمجھدار ہے" ۵۵

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وال وسلم کے ان مکتوبات کے تین مجموعے کتابی صورت میں دستیاب ہیں ان میں مندرجہ ذیل کتب شامل ہیں۔

۱۔ مکتوبات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم، از، مولانا سید محبوب رضوی

۲۔ بلاغ امین، از، مولانا حافظ الرحمن سیوطہ راوی

۳۔ سیاسی و شیقہ جات از عبد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تا خلافے راشدین، از، ڈاکٹر محمد حمید اللہ حیدر آبادی
مندرجہ بالا کتب میں سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی کتاب ان کے پی اتیج ڈی کی تحریک کے لیے لکھے گئے مقامے پر مشتمل ہے۔
ساتھ ہی یہ کتاب اول الذکر دونوں کتابوں کے بعد سند و احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھ کر جمع و مدون کی گئی ہے۔ لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وال وسلم کے مکتوبات کے جائزے کے لئے اس ہی کو مدد نظر رکھا گیا ہے۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ حیدر آبادی نے اپنی کتاب میں آپؓ صلی اللہ علیہ وال وسلم نے اپنی زندگی میں جتنے مکتوبات تحریر کر دیے، ان تمام کو شامل کیا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وال وسلم کے یہ خطوط مختلف اقسام کے تھے۔ ان خطوط کے متن کی نوعیت اور مقصد کے لحاظ سے

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

انہیں مندرجہ ذیل بنیادی زمروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ تبلیغی خطوط ۲۔ معاهدات ۳۔ امان نامے۔

۴۔ فرایمن برائے احکامات ۵۔ فرایمن برائے عطاۓ جا گیر وغیرہ ۶۔ تعزیت نامہ

ان میں دعوت دین کی تبلیغ کی غرض سے لکھے گئے خطوط کی تعداد بائیس ہے تاہم مولانا سید محمد رضوی نے شاہ جشہ نجاشی کو لکھے گئے تین علاحدہ خطوط کا تذکرہ کیا ہے جن میں سے دو خطوط تبلیغ دین کی غرض سے لکھے گئے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطوط کا اسلوب تحریر:

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بات کو گھما پھرا کر کہنا پسند کرتے تھے اس لئے یہ خطوط صنائع وبدائع سے پاک تھا ان میں دعوت دین کے لیے بہت لمبی چورڑی تمہید باندھ کر نفس نضمون کا آغاز نہیں کیا گیا بلکہ ابتداء ہی دعوت دین سے کی گئی ہے۔

تبلیغ دین کی غرض سے لکھنے جانے والے ان خطوط کا اسلوب تحریر دو ٹوک ہے۔ ان میں کسی لگی لپٹی گفتگو کے بغیر بے باکانہ انداز میں دعوتِ اسلام پیش کی گئی۔ مثلاً هرقل بادشاہ روم کو ارسال کردہ خط میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے "بسم اللہ سے آغاز اور ہرقل کو مخاطب کرنے کے بعد بغیر کسی تمہید کے تحریر کروایا کہ

"میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں اگر تم اسلام قبول کر لو تو تم سے کوئی تفرض نہ ہوگا اور عند اللہ بھی دو گناہ جر ہے

انکار کی صورت میں تم پر دو چند بار بھی ہے اپنے اور عیت کے انکار کا" ۵۶۔

اسلامک انساں کیکو پیڈیا کے مطابق "انہوں نے یہ خطوط بیت سادہ الفاظ اور انداز میں تحریر کئے (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے) انھیں حیران کن حد تک تخلی اور اچھے انداز میں آگاہ کیا کہ وہ اپنی حکومتیں اپنے پاس رکھ سکتے ہیں وہ نہ تو ان کی حکومتوں میں کوئی دلچسپی رکھتے ہیں اور نہ ہی ان کے کوئی سیاسی مقاصد ہیں۔" ۵۷۔

اختصار اور سادگی بیان کی عکاسی ہر مزان عاملِ کسری کو لکھے گئے اس مکتب سے بخوبی ہوتی ہے جس میں انتہائی کم الفاظ

میں سب کچھ کہہ دیا گیا

"از طرف محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) رسول اللہ بنام ہر مزان

میں تمہارے سامنے اسلام کی دعوت پیش کرتا ہوں جس کے قبول کرنے سے تم سلامت رہ سکتے ہوں۔" ۵۸۔

ما حصل:

تبلیغ دین کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تمام جملہ مکملہ و میسر ابلاغی و اسطوں کو استعمال کیا۔ ان میں عربوں کے قومی مزان و رواج سے متاثر ہو کر استعمال کردہ ابلاغی ذرائع کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اپنے اختراع کردہ ذرائع ابلاغ بھی شامل تھے۔ عربوں کے رواج کے مطابق آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن ابلاغی ذرائع کا استعمال کیا ان میں۔

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

- ۱۔ زبان بطور موثر ذریعہ اظہار
- ۲۔ کتابت میلے اور بازار
- ۳۔ خطبات پہاڑی کی چوٹی
- ۴۔ پشت ناقہ شاعری
- ۵۔ جاسوسی و خفیہ شعارات

شامل ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حالات و اقدامات کی نزاکت کے پیش نظر ان ذرائع ابلاغ استعمال کیا۔ ساتھ ان میں اصلاح احوال کے لئے اختراعات بھی کیں۔ مثلاً عربوں میں نسلی تفاخر کے اظہار کے لیے استعمال کردہ میلوں اور بازاروں کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تبلیغ دین کا ذریعہ بنایا۔ عرب عبد جاہلی میں پہاڑ پر چڑھ کر اعلان کرتے تھے جس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ترمیم لاتے ہوئے بلند بala پہاڑوں کے پس منظر میں موجود ایک قدرے چھوٹی پہاڑی کا اس طرح انتخاب کیا کہ سامنے وادی میں حاضرین مجتمع ہوں تاکہ آواز میں بازگشت (Eco) کا تاثر پیدا ہو اور وہ افراد کی زیادہ تعداد کے لئے قبل ساعت ہو۔

اسی طرح عبد جاہلی میں خطبات اور فن خطابت کا استعمال علم الانساب اور نسلی تفاخر کے لئے کیا جاتا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انھیں تربیت و تلقین اور اصلاح احوال کے لئے استعمال کر کے ان کا مصرف ہی بدلتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شاعری کو ان غیر اخلاقی حدود سے آزاد کر کے پاکیزگی نیحال سے آشنا کیا مختلف موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پڑھنے جانے والے رجڑ اور شاعر اسلام حسان بن ثابت[ؑ] اور حضرت کعب[ؓ] کے جوابات نہ صرف مسلمانوں میں نئی روح پھونکنے کا باعث بنے بلکہ غیر مسلمین کو بھی اسلام کی طرف راغب کرنے کا باعث بنے۔

عربوں میں مستعمل ابلاغی ذرائع کے استعمال کے علاوہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تبلیغ دین کے لئے کچھ نئے ذرائع ابلاغ کا استعمال بھی کیا جن میں

- ۱۔ منبر مسجد کی تعمیر
- ۲۔ مکبروں کی تعیناتی
- ۳۔ تبلیغی خطوط کی ترسیل قابل ذکر ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لکڑی کا ایک منبر باقاعدہ تیار کروایا جس پر کھڑے ہو کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خطبات ارشاد فرماتے تھے۔ اسی طرح خطبہ جمۃ الوداع کے موقع پر آواز کو پیغام کی دور تک ترسیل کے لئے اپنے اطراف مکبر تعینات کئے جنہوں نے ٹیکنا لو جی کی عدم دستیابی کے اس قدمیم دور میں بطور آن مکبر اصوات (Loud Speaker) کام کیا۔

خطوط نویسی جو خبر اور خیریت رسانی بالخصوص جاسوسی کا ذریعہ تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے اشاعت دین کے لئے بطور ذریعہ ابلاغ استعمال کیا۔ خطوط کے اس نئے مصرف کی ایجاد کی بدولت اسلام کی یہ دعوت بین الاقوامی سطح پر متعارف ہوئی۔ ان ذرائع ابلاغ کے ممبران استعمال ہی کی بدولت اسلام کی یہ دعوت تحریک ۲۳ سال کے مختصر عرصے میں ایک مثالی کامیابی سے ہم کنار ہوئی۔

حوالہ جات

(References)

- ۱ ابن سعد، محمد، (۱۹۸۳ء)، مترجم علامہ عبداللہ العماوی، طبقات ابن سعد حصہ اول، نسخہ اکیڈمی، اسٹریکچن روڈ، کراچی، صص ۱۶۰ تا ۱۶۱
- ۲ اظہر، ڈاکٹر ظہور احمد، (جنوری ۱۹۸۲ء)، فصاحت، نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغمبر، نقوش رسول ﷺ نمبر ادارہ فروغ اردو، لاہور، صص ۳۳۹ تا ۳۴۰
- ۳ عزیز الرحمن، سید، (۲۰۰۹ء)، خطابت نبوی ﷺ، روزارکیڈیمی پبلی کیشنز، کراچی، صص ۲۶۷ تا ۲۷۳
- ۴ قدی، عبید اللہ، (جنوری ۱۹۷۹ء)، رحمۃ اللعلیین، رشید اینڈ سنز، اردو بازار، کراچی، ص ۷۷
- ۵ انظھری، علامہ شہید برلنی (۱۹۸۲ء) مترجم، تواریخ ایڈوکیٹ، الیٰ الائی صلی اللہ علیہ وسلم نمبر، ادارہ فروغ اردو، لاہور، ص ۲۲۷
- ۶ ایضاً
- ۷ ارشد، سید رشید احمد (۱۹۸۳ء) عبد رسول ﷺ میں نظام تعلیم، نقوش رسول ﷺ نمبر، جلد چارم، ادارہ فروغ اردو، لاہور، ص ۱۳۳
- ۸ کاندھلوی، مولانا محمد اوریس، (جون ۲۰۱۲ء)، سیرۃ المصطفیٰ ﷺ جلد اول، زمزم پبلیشرز کراچی، ص ۷۹
- ۹ بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اساعلی، (۱۹۸۵ء)، علامہ وحید الدّلّام، صحیح بخاری شریف، جلد دوم، مکتبہ رحمانیہ لاہور، ص ۱۵۷
- ۱۰ ایضاً
- ۱۱ طبری، علامہ ابی جعفر محمد بن جریر، (۲۰۰۳ء)، تاریخ طبری: تاریخ الامم والملوک، جلد دوم، حصہ اول، درالاشاعت، اردو بازار ایم۔ اے جناح روڈ، کراچی، ص ۳۱۸
- ۱۲ صحیح امام ابو داؤد سیمان بن اشعث، (۲۰۰۲ء)، مترجم، مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہ بھپوری، جلد دوم، پریدک اسٹال، ۳۸۔ اردو بازار لاہور، ص ۱۲۶
- www.nafseislam.com/en/literature/ahadees/sahaasitta/sunanibnedaudj1.htm
- ۱۳ مرتفعی، متنی الرحمن، (۱۹۸۷ء)، دعوت دین میں اخبارات و رسائل کا کردار، انتہشیل اسلامک یونیورسٹی ورثی، قومی سینئر، ۳ تا ۵ جون ۱۹۸۷ء
- ۱۴ گیلانی، ڈاکٹر سید اسد، (۱۹۹۲ء)، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام، فیروز منز، لاہور، ص ۱۲۳
- ۱۵ صدیقی، نعیم ((1986) محسن انسانیت ﷺ، اسلامک پبلی کیشنز نیشنل، شاہ عالم، ماکیٹ، لاہور، پاکستان، ص ۵۸۳
- ۱۶ طبری، حولہ بالا، ص ۷۰۷
- ۱۷ ابن ہشام، ابو محمد عبد الملک، (۱۹۹۲ء)، مترجم سید نسیم علی حسنی نظامی دہلوی، سیرت النبی ﷺ، جلد دوم، ادارہ اسلامیات، لاہور۔ کراچی، ص ۳۸۹

اشعاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

۱۸ ایضاً، ص ۲۷۲

الترمذی، امام ابو عیسیٰ محمد ابن عیسیٰ، (س ان) مترجم مولانا ناظم الدین، جلد اول، مکتبۃ اعلم، لاہور، ص ۸۳۰

۱۹ www.holypearls.com/tirmizishareef1/

ابن سعد، محمد، بحولہ بالا، ص ص ۲۱۹

بختانی، ابو داؤد، جلد سوم، بحولہ بالا ص ۵۲۹

۲۰ ۲۱

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۵۷۰

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۱۶۲

۲۲ ۲۳

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۳۵۳

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۱۸۵

بختانی، ابو داؤد، جلد سوم، بحولہ بالا، ص ص ۷۰

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۱۸۴

۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

طبری، جلد دوم، حصہ اول، بحولہ بالا، ص ۳۵۳

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۱۸۵

بختانی، ابو داؤد، جلد سوم، بحولہ بالا، ص ص ۷۰

بخاری، جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۱۸۴

۲۹

Dakrouy, Aliaa Ibrahim, *Communication and the Rise of Early Islamic Civilization (570-632)* , <http://i-epistemology.net/communication-a-human-development/284-communication-and-the-rise-of-early-islamic-civilization-570-632.html> , 22 Nov, 2012, p76

بخاری جلد دوم، بحولہ بالا، ص ۹۰، اور ابن ماجہ، انعام حافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید، مترجم، مولانا عبدالحکیم خاں اختر شا بجہانپوری، جلد اول، [www.nafseislam.com/en/literature/ahadees/sahaasitta/sunanibnemaja/h](http://www.nafseislam.com/en/literature/ahadees/sahaasitta/sunanibneMaja/001/sunanibnemaja/h)

۳۰

عمر بن الرحمٰن، (۲۰۰۹) بحولہ بالا، ص ۱۱۳

ایضاً، ص ۱۱۲

بختانی، امام ابو داؤد سلیمان بن اشعت، (۲۰۰۲)، مترجم، مولانا عبدالحکیم خاں اختر شا بجہانپوری، جلد اول، پر یہ بک اسٹال، ۳۸۔ اردو بازار لاہور، ص ص ۲۱۳

۳۱ ۳۲

www.nafseislam.com/en/literature/ahadees/sahaasitta/sunanibnedau/001/sunanibnedaudj1.htm

ایضاً، ص ص ۱۳۳

عمر بن الرحمٰن، (۲۰۰۹) بحولہ بالا، ص ۱۵۵

طبری، جلد دوم، حصہ اول، بحولہ بالا، ص ۲۰۶

اطہر، ذاکر ظہور احمد، (۱۹۸۲)، فصاحت، نبوی صلی اللہ علیہ وسلم، نقوش رسول نمبر صلی اللہ علیہ وسلم، ادارہ فروغ اردو، لاہور، جنوری ۱۹۸۲، ص ص ۲۲

۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶

جونا گڑھی، محمد محدث، (۱۹۸۲)، خطبات محمدی، مکتبہ قدوسیہ، لاہور، پاکستان، ص ۸۳

عمر بن الرحمٰن، (۲۰۰۹) بحولہ بالا، ص ص ۲۵۶

۳۷ ۳۸ ۳۹

اشاعت اسلام کے لیے رسول اللہ ﷺ کے استعمال کردہ ابلاغی ذرائع

۲۰ نیازی، بحولہ بالا، ص ۱۱

۲۱ جنماگری، بحولہ بالا، ص ۶۸ تا ۶۹

۲۲ بخاری، بحولہ بالا، جلد دوم، ص ۲۱۸

۲۳ www.historylearningsite.co.uk/magna-carta.htm, 22 sep, 2014

۲۴ www.un.org/en/document/udhr/, 22 sep, 2014

۲۵ مرتبہ حیدر آبادی، محمد حمید اللہ، (۱۹۶۰ء)، مترجم مولانا ابو سعیدی امام خان نو شہروی، سیاسی و شیقحات، از عہد بنوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تا بخلافت راشدہ، مجلس ترقی ادب، زنگھدار گارڈن، کلب روڈ، لاہور، ص ۲۲۳

۲۶ ابن ہشام، بحولہ بالا، جلد دوم، ص ۳۸۹

۲۷ حیدر آبادی، ڈاکٹر حمید اللہ، (۱۹۶۰ء)، بحولہ بالا، ص ۲۲۶

۲۸ ابن سعد، محمد، بحولہ بالا، ص ۲۷۰

۲۹ رضوی، مولانا سید محبوب، (مسی ۱۹۷۸ء)، مکتبات نبوی سلیمانیہ، ادارہ اسلامیات، لاہور، ص ۲۵۲

۳۰ طبری، بحولہ بالا، ص ۳۰۰

۳۱ نعمانی، علامہ شبلی، (۲۰۰۲ء)، سیرۃ ابن حبیب، جلد اول، دارالحدیث بیرون بوسٹن گیٹ ملان، ص ۲۶۳

۳۲ رضوی، بحولہ بالا، ص ۳۵ تا ۳۷

۳۳ بخاری، جلد اول، بحولہ بالا، ص ۱۳۵ تا ۱۳۶

۳۴ حمید اللہ، (۱۹۸۳ء)، بحولہ بالا، ص ۱۲۳

۳۵ یونس، ڈاکٹر حافظ محمد، (۱۹۹۲ء)، رسول اللہ ﷺ کا سفارتی نظام، دار الفرقان، سیلیجیت ناؤں، راولپنڈی۔ ص ۲۸

۳۶ حیدر آبادی، ڈاکٹر حمید اللہ، (۱۹۶۰ء)، بحولہ بالا، ص ۵۱

۴۷ Retrieved from, <http://islamicencyclopedia.org/public/index/topicDetail/id/585>, date of access Dec 27, 2014

۵۸ حیدر آبادی، ڈاکٹر حمید اللہ، (۱۹۶۰ء)، بحولہ بالا، ص ۷۵